



Дистанционное обучение: содержание, методы, средства

Никуличева Наталия Викторовна,
канд. пед. наук, эксперт Центра ресурсного
обеспечения научных исследований РГСУ, г. Москва
nikulicheva@mail.ru
<http://никуличева.рф>



Можно Лермонтова знать плохо,
Можно Фета пролистать вкратце,
Можно вовсе не читать Блока...
Но всему же есть предел, братцы!

Л.Филатов

Организация деятельности в интернете

Организационная форма

С помощью чего мы организовываем дистанционное общение?

Содержательная составляющая

Насколько качественно мы можем осуществить желаемую деятельность?

Не ограничивает ли нас выбранная форма в передаче-получении содержания?

Форма ущемляет содержание?

Учащийся дистанционного курса желает получить:

- ответы на свои вопросы;
- реакцию на ошибки;
- поддержку;
- практические навыки.

Научная школа Е.С. Полат



Дистанционное обучение – форма обучения, взаимодействие учителя и учащихся и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу **компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения)** и реализуемые **специфичными** средствами **Интернет-технологий** или другими средствами, предусматривающими **интерактивность**.



Система дистанционного обучения - педагогическая система, включающая **проектирование, организацию и проведение** учебного процесса в контексте выбранной **концепции** с учетом **специфики дистанционного обучения**.

Предпосылки пед.системы ДО

Важно понимать:

- **принципы организации** учебного процесса с использованием СЦОС;
- **принципы построения** самой СЦОС;
- **критерии оценки качества** элементов СЦОС.

В очной системе обучения ИКТ внедряется в учебный процесс уже **около 20 лет**. Внедрение дистанционного обучения (ДО) - **инновация**, поскольку до сих пор ДО организовывали немногие школы для обучения отдельных **категорий лиц**:

- дети с ОВЗ;
- дети, проживающие со взрослыми в отдаленных регионах, за границей;
- дети, заключенные в местах лишения свободы;
- дети, вынужденные со взрослыми часто менять место пребывания (спортсмены, артисты, кочевники).

Недавний режим самоизоляции и переход на 100%-ое дистанционное обучение побудило многие школьные коллективы **основательно вникать** в процесс организации ДО.

Система обучения и ее КОМПОНЕНТЫ

- Система обучения
- Педагогическая система
- Методическая система обучения
- Система средств обучения

Система – это «выделенное на основе **определенных признаков** упорядоченное множество взаимосвязанных элементов, объединенных *общей целью функционирования и единства управления*, и выступающее во *взаимодействии со средой* как целостное явление».

Система – это единое целое, состоящее из отдельных компонентов, объединённых внутренней связью.

В педагогике системообразующей связью в системе обучения является **цель образования**.

Системообразующими компонентами учебно-воспитательной системы выступают:

- **цель обучения;**
- **преподавание (деятельность учителя);**
- **учение (деятельность учащихся);**
- **результат.**

Компонентами с **переменным значением** системы обучения являются:

- **содержание обучения;**
- **методы обучения;**
- **средства обучения;**
- **формы обучения.**

Реализация системы обучения в ДО

Учебный процесс - реализация теоретической модели обучения и воспитания

концепция обучения, цели

содержание

методы (беседа, ролевая игра, проект, дискуссия ...)

организационные формы
(лекция, круглый стол,
консультация, семинар ...)

средства обучения (учебник или материалы дистанционного курса):

- средства представления информации (текст, видео, инфографика, скрайбинг, интеллект-карта, скетч, сторителлинг, лента времени, дополненная реальность);
- средства контроля;
- средства организации учебного процесса (LMS, сервисы, виртуальная доска, соцсети...).

деятельность учителя и деятельность учащихся

Педагогические технологии – это целенаправленное, последовательное описание деятельности учителя и учащихся для достижения поставленных дидактических целей **(то есть это методы, организационные формы, средства обучения)**.

Дистанционный курс

Дистанционный курс – это образовательная **система**, обеспечивающая **условия** для получения образования в условиях **дистанционного обучения** и включающая в качестве **компонентного состава** цели, содержание, метода, средства и организационные формы обучения, а также **взаимодействие деятельности преподавателя и учащихся** в контексте выбранной **концепции** обучения.

Форматы общения в дистанционном курсе:

- режим **онлайн** («на линии»): трансляции, консультации, вебинары, обсуждения в чате;
- режим **оффлайн** («не на линии»): обсуждения в форуме, переписка по почте, самостоятельная работа.

Виды дистанционных курсов:

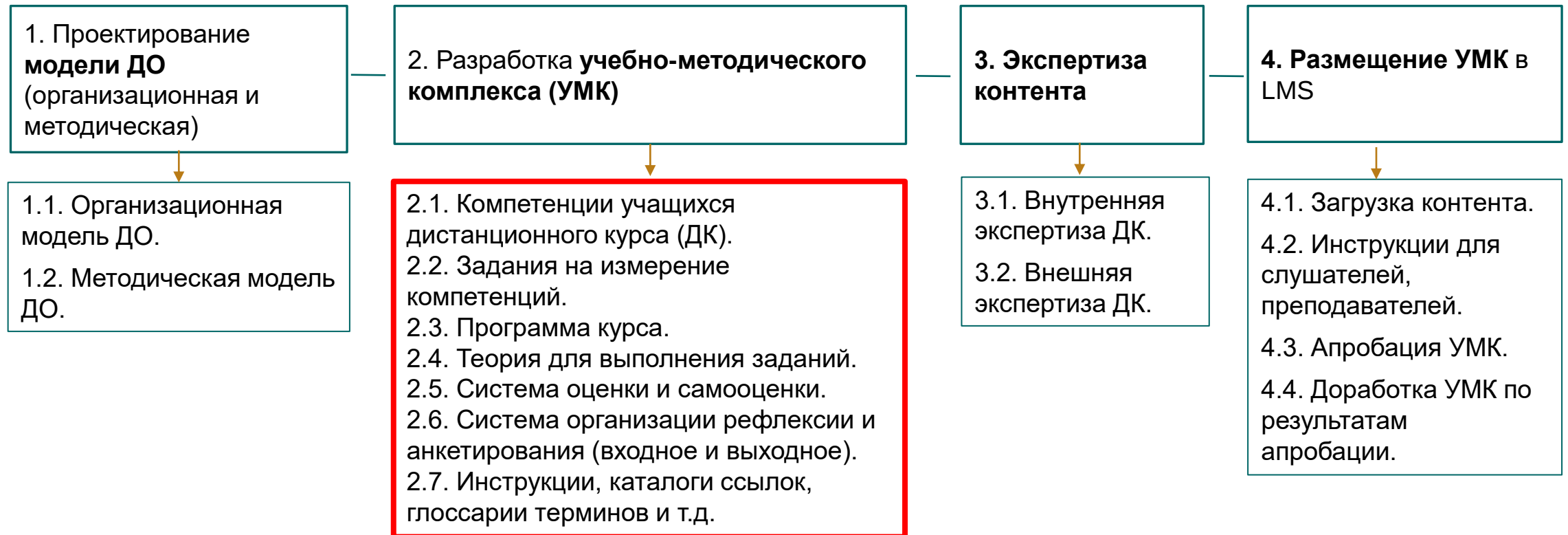
- Классические дистанционные курсы
- Слайдовые курсы
- MOOC-и



- онлайн-курс;
- офлайн-курс.



Этапы проектирования системы обучения в ДО

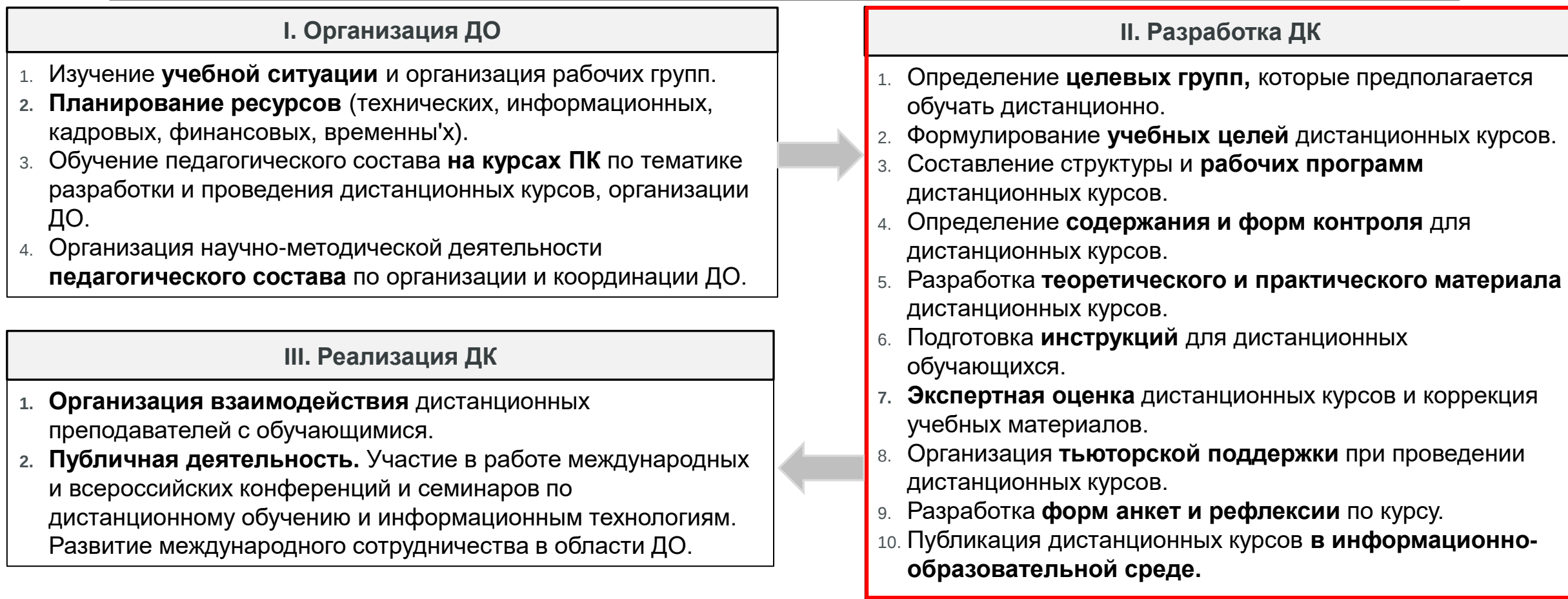


Разработка системы ДО по преподаваемой дисциплине

1. Определение **цели, задач, концепции обучения, темы** дистанционного курса (ДК).
2. Формулировка **компетенций** (или УУД) для развития в рамках ДК.
3. Подбор **заданий (контроля)** на измерение сформированности компетенций (или УУД).
4. Подбор **теории** для выполнения заданий ДК.
5. Разработка **главной страницы ДК, глоссария ДК, КТП, инструкции** для дистанционных обучаемых, инструкции для **тьютора** (если ДК для удаленной группы), указание **источников литературы** по теме, каталога **ссылок, новостной** ленты, входного и выходного **анкетирования**, организация **рефлексии**.
6. Планирование ДК с учетом используемых **педтехнологий ДО** и учебных **орг. форм**.
7. Организация работы **средств коммуникаций** внутри ДК:
 - **онлайн**: групповые вебинары, индивидуальные консультации (в мессенджерах);
 - **офлайн**: обсуждение (переписка) в форуме, по e-mail.

для учителя

Этапы построения ДК



Построение модели ДО с учётом специфики дисциплины

Модели дистанционного обучения (Полат Е.С.)

Интеграция очного и дистанционного обучения

Дистанционное обучение (автономные курсы и ИОС)

Дистанционное обучение и кейс-технологии

Дистанционное обучение на базе
видеоконференций, интерактивного видео

Логика построения теории дистанционного курса

Этап 1

Определение **перечня умений**, которые сформируются у обучающегося по итогам курса.

Этап 2

Формулировка **компетенций** по каждому умению.

Этап 3

Разработка **форм контроля и способов взаимодействия** преподавателя с обучающимися курса.

Этап 4

Подбор **краткого теоретического материала**, необходимого для выполнения каждого задания.



Определение содержания и форм контроля знаний обучающихся ДК

Основная **цель контроля** в рамках обучения на курсе в ДО -

выявление уровня сформированности компетенций обучаемых при создании ими образовательных продуктов.

Формы контроля в ДО:

- отчёты и рефераты;
- веб-квесты;
- телеконференции;
- проектная деятельность;
- портфель ученика (студента, слушателя);
- анкетирование;
- тестирование.

Средства ИКТ для контроля в ДО:

- асинхронные (электронная почта, форум, вики, списки рассылки, социальные сети);
- синхронные (чаты, видеоконференции).

Виды вопросов в заданиях для самопроверки и в заданиях мониторинга в ДО:

- вопросы с выбором одного или нескольких ответов из списка;
- вопросы, требующие кратких ответов;
- вопросы, требующие развёрнутых письменных ответов – статьи, резюме, анализ;
- ситуационные вопросы и задания, позволяющие оценить действия обучаемого в реальных жизненных ситуациях.

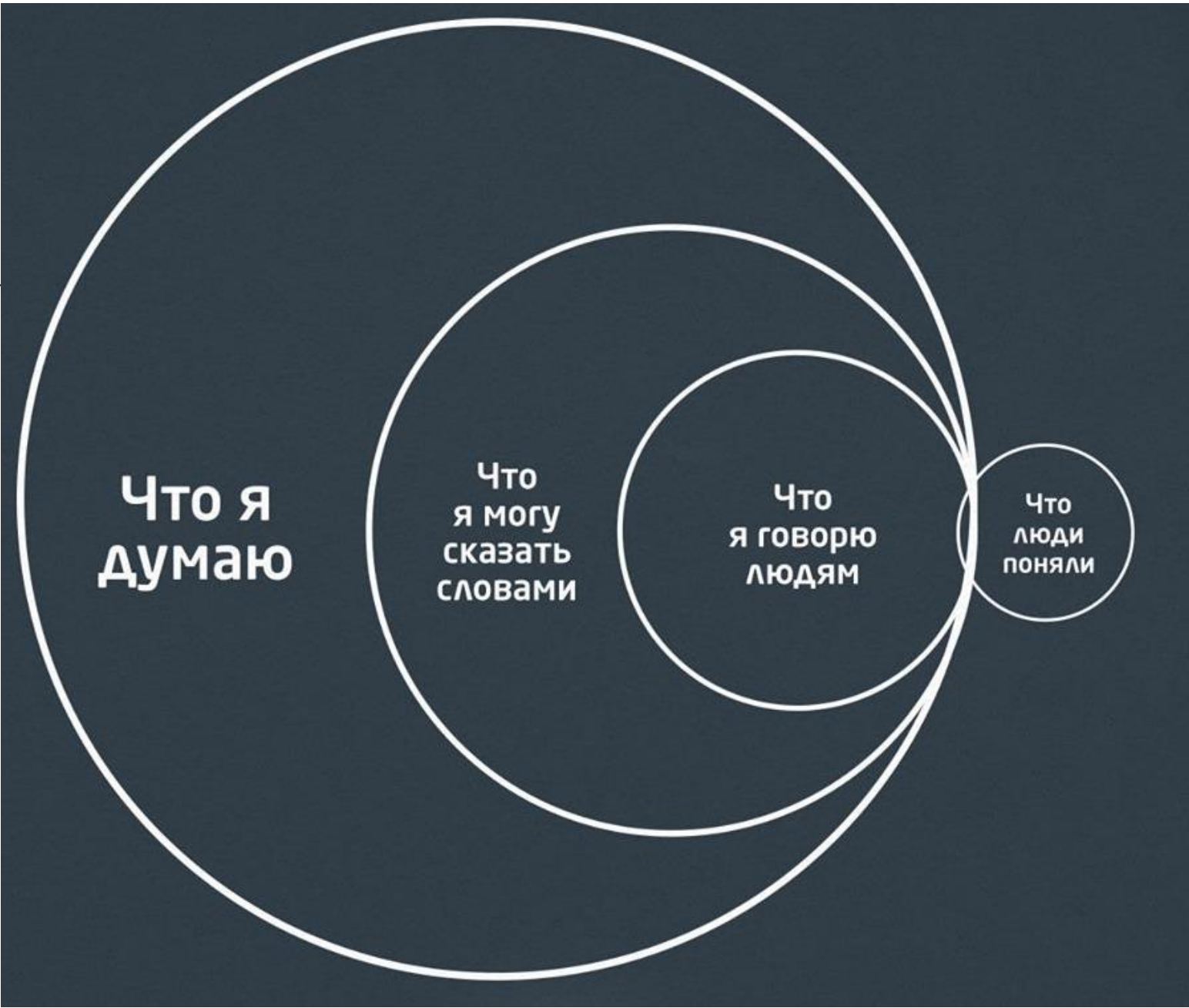
Режимы контроля в ДО:

- on-line
- off-line

Логика построения дистанционного курса

Название курса «Разработка дистанционного курса (ДК)»

Что должен уметь студент?	Компетенции слушателя	Задания по компетенциям	Теория для выполнения заданий
Знать	Способность проектировать ДК.	Составить структуру ДК.	Теория создания ДК
Понимать	Понимание пед., техн., организ. аспектов ДО.	Составить учебно-тематический план ДК.	Пед. технологии ДО, контроль в ДО.
Применять	Готовность к проведению дистанционных занятий, виртуальных дискуссий.	Провести вебинар, дист. урок, он-лайн консультацию.	Управление коммуникативной деятельностью ученика в учебном процессе. Сетевой этикет.
Анализировать	Способность подготовки теоретического материала ДК.	Разработка лекции ДК (текст, видео, наглядность, контроль).	Отбор материала для ДК, психологич. особенности ДО.
Синтезировать	Готовность к решению проблем при проведении ДК.	Проведение виртуального занятия (лекции, ролевой игры), рефлексии.	Рефлексия в ДО, ИКТ-средства.
Оценивать	Готовность к оценке ДК по параметрам.	Провести экспертизу ДК, написать рецензию.	Алгоритм экспертизы ДК



**Что я
думаю**

**Что
я могу
сказать
словами**

**Что
я говорю
людям**

**Что
люди
поняли**

Разработка учебного материала дистанционного курса

Основные структурные модули курса:

1. Вводный организационный модуль.
2. Административный модуль.
3. Представительский модуль.
4. Учебный модуль.
5. Модуль интерактивного взаимодействия.
6. Модуль контроля.
7. Библиотека и медиатека.
8. Модуль рефлексии.

Отбор и структурирование материала для ДК

1. Просто о сложном – перевод с русского на русский!
2. Толкование всего, что может быть непонятным (сноски, глоссарий, словари, ссылки)
3. Лирические отступления при очных лекциях – лишние абзацы в ДК!
4. Наглядность – таблицы, схемы, графики, рисунки... чем больше, тем лучше...
5. Текст структурировать – начертания, цвета, абзацы, списки!
6. Ссылки на источники текста и изображения!
7. Простая навигация курса
8. Максимум коммуникаций с преподавателем!

Разработка учебного материала дистанционного курса

Структура учебного модуля дистанционного курса

Каждый учебный модуль курса может включать в себя следующие элементы:

- учебные цели;
- содержание;
- график самостоятельного изучения материала и выполнения заданий;
- список литературы;
- текст с рисунками, таблицами, графиками, фотографиями, мультимедийными вставками с анимацией и видео;
- новые технологии представления информации;
- практикумы с комментариями, подсказками и диалоговыми режимами;
- виртуальные (или с удалённым доступом) лаборатории и тренажёры;
- задания, развивающие умения и профессиональные навыки учащегося;
- задания для самоконтроля и проверки знаний преподавателем;
- дополнительные электронные учебные материалы (справочники, словари, программы и т.д.);
- глоссарии, указатели и т.п.

Новые технологии представления информации

Тенденции:

- новые технологии представления информации появились несколько лет назад и *продолжают появляться*;
- удобны для *самостоятельного освоения*;
- в сети можно найти множество *инструкций и видеороликов* по работе с ними.

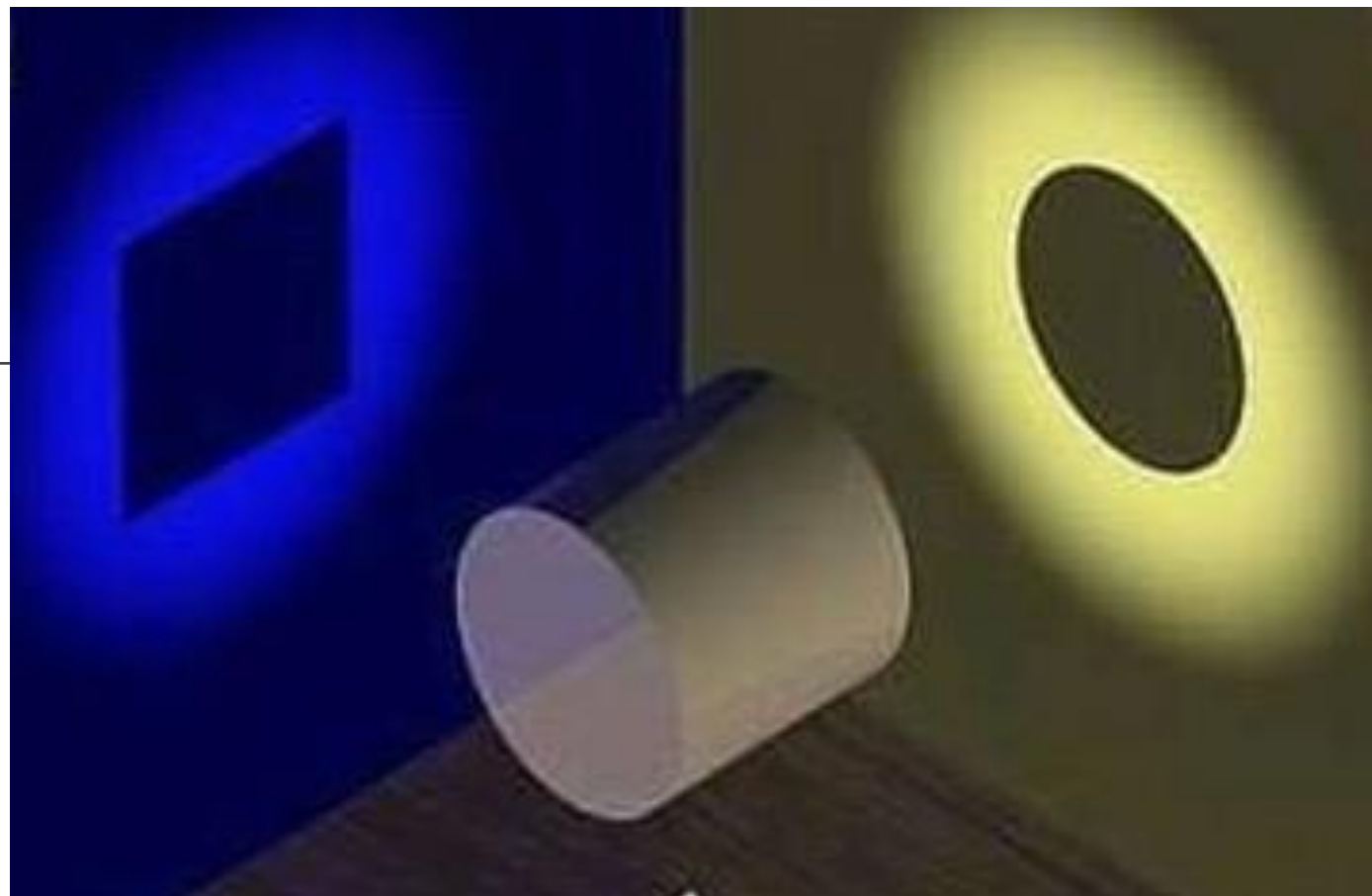
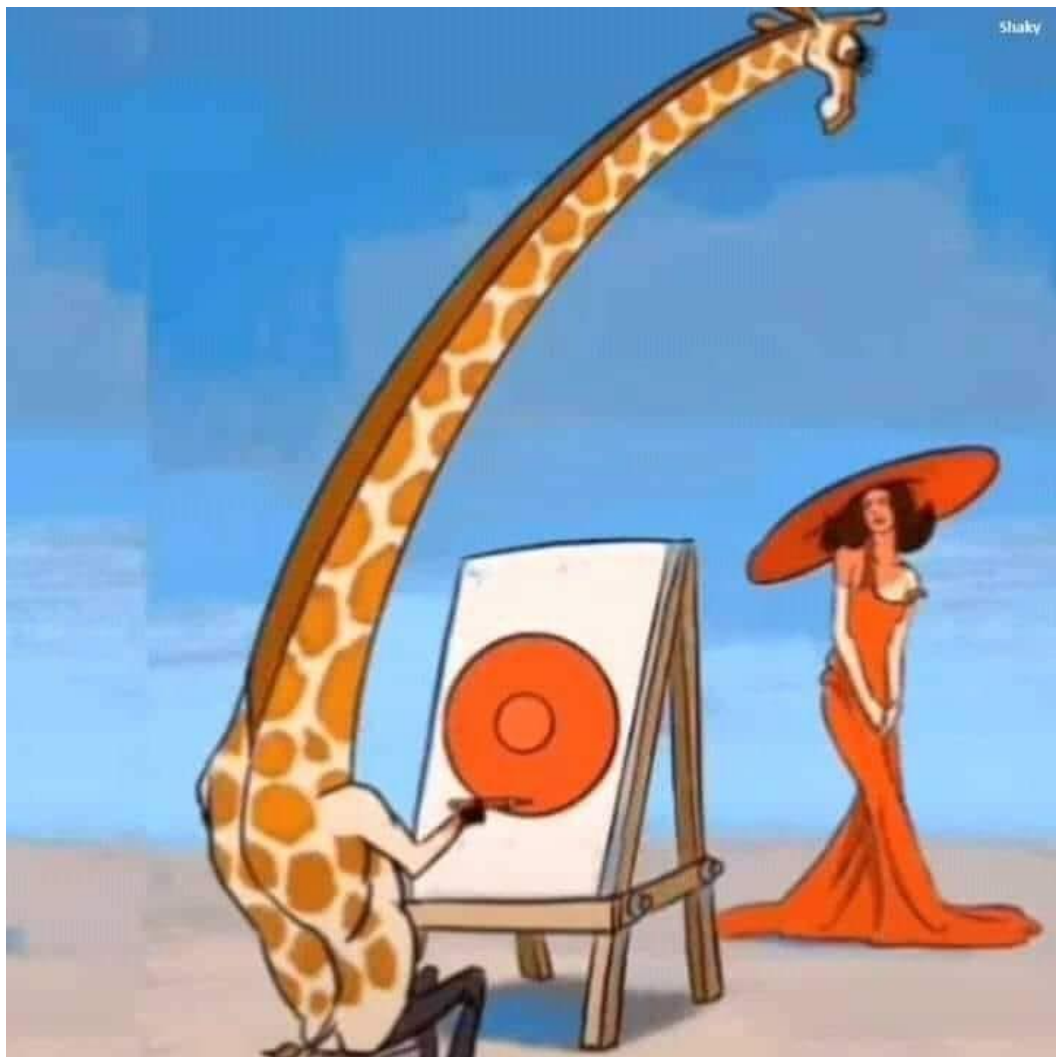


- Инфографика
- Скрайбинг
- Интеллект-карта
- Скетч
- Сторителлинг
- Временная шкала
- Дополненная реальность
- ...

Каждая технология интересна для изучения, проста в обращении и применима как для *иллюстрирования теоретического материала*, так и для *создания образовательных продуктов* курса обучающимися.

Например!

Задание *представить историю развития компьютерной техники* можно дать ученикам в виде **временной шкалы, инфографики, интеллект-карты.**



Учебное видео как средство обучения

Учебное видео - мультимедийное средство обучения, совмещающее в себе *текст, звук и графику*, т.е. динамические меняющиеся картинки или фильмы (видеоряд), созданное на основе *КТ* и имеющее ряд **педагогических преимуществ**:

- аутентичность;
- подключение всех каналов восприятия;
- интерактивность;
- сегментация;
- доступность;
- экономия аудиторного времени;
- развитие визуальной и цифровой грамотности.

Роль видео в учебном процессе:

- объяснительная (видео тексты);
- интерактивная (гипермедийные среды, интеллектуальные видео-системы);
- коммуникативная (видео-конференции);
- адаптивная (видеоигры и симуляции);
- продуктивная (видео проекты, творчество);
- рефлексивная (обратная связь).

Учебное видео как средство обучения

- Разработчики ДК создают учебное видео.
- Разработчики ДК выбирают чужое учебное видео и встраивают его в ДК.



Большая методическая работа!

Нужно ли записывать на видео лекции?

- Отсутствие знаний или опыта в использовании видео.
- Сомнительная эффективность (отсутствие своевременной обратной связи).
- Лекцию логично представить в текстовом формате, что удобно для ученика по времени (каждый читает со своей скоростью), чем просмотр видео с фиксированным временем.

Важно!

Видео необходимо использовать в тех случаях, когда **оно эффективнее текста**. Оно особенно полезно для записи событий или ситуаций, куда слишком **сложно, опасно, дорого или непрактично приводить учеников (студентов) очно**.

© Паннатье М.А. Видео в онлайн обучении: свойства, функции, рекомендации для педагогического дизайна.

Выбор жанра учебного видео в зависимости от цели использования

При использовании видео в рамках дистанционного курса педагогу важно понимать:

- содержание обучения;
- какие цели и задачи ставятся для его использования;
- какие методики будут применяться;
- какие компетенции необходимо сформировать у обучаемого.

Необходимо четко представлять, на каком этапе познавательной деятельности нужно использовать конкретное видео.

Модель Шварца и Хартмана (**Schwartz and Hartmann (2007)**) позволяет классифицировать жанры учебных видео в зависимости от цели их использования:

Соответствие учебных целей жанрам видео

«Знать»	«Делать»	«Заинтересовать/ вовлечь»	«Видеть/различать»
объяснение	демонстрация	биография	обзор
"говорящая голова"	драма	сравнение или повествование	точка зрения
новости или прогноз погоды	шаговые инструкции	реклама	комментарий

Отбор видео для дистанционного курса

Для **эффективного использования видео в учебном процессе** разработчику дистанционного курса необходимо:

- 1) отбирать *«правильные» видео* с учетом соответствия психолого-педагогическим принципам их разработки;
- 2) *сегментировать видео, выделять смысловые и значимые фрагменты*, создавать опоры, структурировать транскрипты видео, если это необходимо, предоставлять обучающимся *контроль просмотра видео* для совмещения с выполнением упражнений, предоставлять *предпросмотровые упражнения*;
- 3) учитывать *уровень владения материалом* обучающимися и *уровень сложности* содержания видео для восприятия;
- 4) отбирать видео, демонстрирующие *конкретные события и явления* для последующего обсуждения абстрактных принципов и закономерностей;
- 5) использовать видео с *альтернативными точками зрения* на одну и ту же проблему или явление, а также интересные обучающимся;
- 6) вовлекать обучающихся в *активное приобретение информации* на основе видео;
- 7) использовать возможности *открытых инструментов* для создания простых видео в рамках проектной деятельности;
- 8) учитывать уровень способности обучающихся к *визуально-пространственному восприятию* информации.

Что важно при отборе содержания для ДК

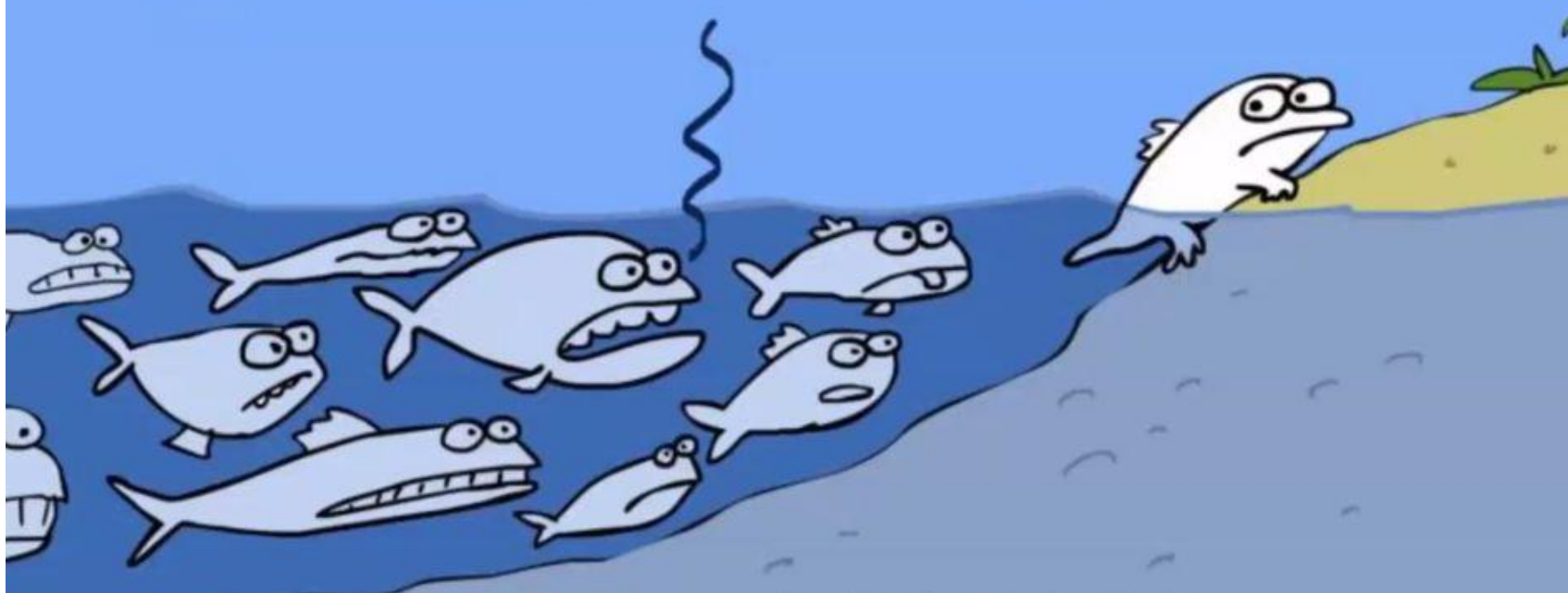
Преподавателю

Ориентация учащегося **не на получение суммы знаний по предмету**, а на реальный результат в виде **выходного образовательного продукта**. Это позволит сделать обучение на курсе *более осмысленным и повысит качество образовательного процесса*.

Обучаемому

Образовательный продукт (задания) в итоге оценивается, и баллы, полученные за него, **учитываются при общей аттестации по курсу**.

Тест на преадаптацию:
«А тебе что, больше всех надо?»
Между прочим,
86% из нас не поддерживают
Эту вот ~~ре~~ Эволюцию!



Методы обучения

Методы обучения	Средства коммуникаций	Форматы представления информации
Консультации	e-mail, сервисы совместного формирования документа, видеоконференцсвязь, твиттер	текст, гипертекст, видеофрагмент, медиа-лекция
Беседа	видеоконференцсвязь, форум, группы в соц.сетях	текст, гипертекст, видеофрагмент, медиа-лекция
Мозговая атака	сайт ДК, видеоконференцсвязь	текст, гипертекст
Виртуальная дискуссия	блог, форум	тренажер
Ролевая игра	сайт ДК, виртуальный мир, доска объявлений	виртуальная лаборатория тренажер
Метод проектов	сайт ДК, платформы создания сайтов, делишес	тренажер
Ситуационный анализ	форум, группы в соц.сетях	текст, гипертекст
Анкетирование	сайт ДК	текст, гипертекст

Педагогические технологии ДО (Полат Е.С.)

Педагогические технологии – это целенаправленное, последовательное описание деятельности учителя и учащихся для достижения поставленных дидактических целей (т.е. это методы, организационные формы, средства обучения).

Педагогические технологии ДО – совокупность методов и приемов обучения, обеспечивающих осуществление учебно-воспитательного процесса **дистанционно** в соответствии с выбранной концепцией обучения:

- Обучение в малых группах сотрудничества
- Дискуссии, мозговые атаки, круглые столы
- Ролевая, деловая игра (проблемной направленности)
- Ситуационный анализ (case-study)
- Метод проектов
- «Портфель ученика» - e-portfolio (рефлексия, личные веб-странички учащихся)
- ...

Актуальны для любой формы современной системы обучения, в том числе и ДО - отражают **принцип проблемной направленности обучения** – главный принцип гуманистической педагогики.

Важна не сумма знаний, которыми владеет студент, а как студенты **умеют применить эти знания** для решения конкретных жизненных или профессиональных задач.

Виртуальный театр

ВИРТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Спектакль «Влюблённая коза»

Автор – Андрей Кружнов

Действующие лица и исполнители:

Коза Марта – *Анна Глуховская*

Конь Багратион – *Матвей Кириллов*

Волк Пахом – *Любовь Мозярцева*

Пашушана – *Анастасия Глуховская*

Охотник – *Александр Менжевицкий*

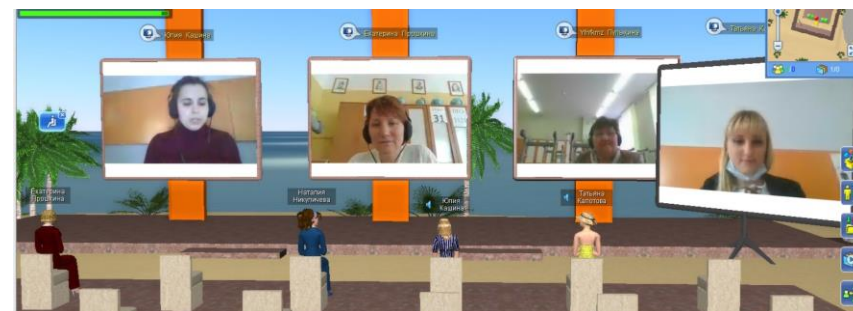
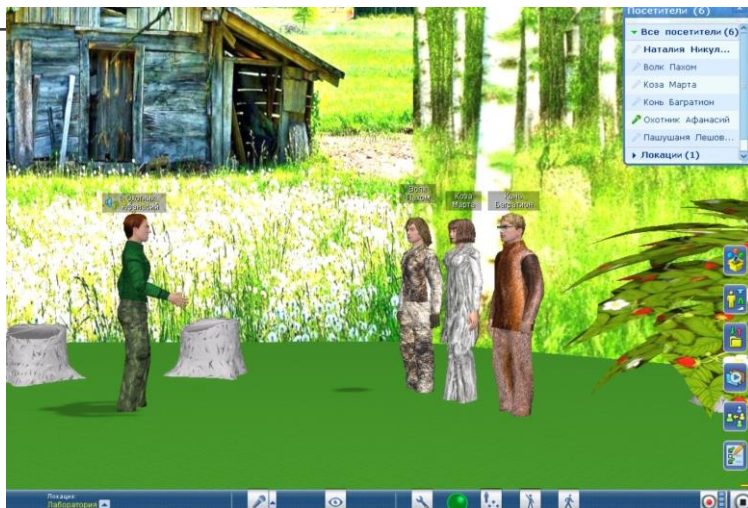
Административная группа:

Декорации – *В.А. Тагарин, Л.Мозярцева*

Директор – *О.С. Глуховская*

Постановка – *Н.В. Никуличева*

Май, 2023 г.



Формы организации обучения

Организационные формы	Характеристика орг. форм	Техническая база
1. Лекция	текстовая с гиперссылками	сайт ДК
2. Консультации	индивидуальные и групповые	e-mail, форум, блог, видеоконференцсвязь, индивидуальная переписка в группах и мессенджерах соцсетей, твиттер
3. Семинары, круглые столы	вебинары	оболочка вебинара, скайп, видеочаты в соцсетях, мессенджерах, доска объявлений
4. Проекты	индивидуальные и групповые	сайт ДК, тематические эл. библиотеки, каталоги ссылок
5. Лабораторно-практические занятия	ролевая деловая игра дистанционный урок виртуальная дискуссия ситуационный анализ	сайт Виртуальной Академии, оболочка вебинара, ресурс дист.урока, социальные сети (группы), форум
6. Индивидуальные (домашние) задания	резюме, инструкция, каталог ссылок, модель ДО	сервисы совместного формирования документа
7. Контроль (экзамен, зачет)	защита итоговой работы	оболочка вебинара.
8. Рефлексия и анкетирование	опросные формы	сайт ДК

Средства обучения в педагогике

Средства обучения — материальные объекты, носители учебной информации и предметы естественной природы, а также *искусственно созданные человеком* и *используемые педагогами и учащимися* в учебно-воспитательном процессе в качестве *инструмента их деятельности*.

Т.С. Назарова

доктор пед. наук, член-корреспондент РАО, профессор, заведующая Центром средств обучения, Институт стратегии развития образования РАО, г.Москва

Главное дидактическое назначение средств - ускорить процесс усвоения учебного материала.

Выбор средств обучения определяется **задачами** урока или занятия, **содержанием учебного материала**, применяемыми **методами обучения**, **предпочтениями** учителя.

Классификации средств обучения:

- по характеру воздействия на обучаемых,
- по степени сложности,
- по происхождению и т.д.



Классификация средств обучения по происхождению и назначению

(Назарова Т.С., Полат Е.С., Бухаркина М.Ю.)



Программные средства и среды в ДО

Средствами обучения в ДО являются **программные средства и среды**, которые можно разделить на несколько групп:

1. Программные средства и среды для организации системы ДО. Программное обеспечение для управления организацией.
2. Конструкторы сайтов.
3. Оболочки для проведения вебинаров.
4. Виртуальные лаборатории, тренажеры.
5. Виртуальные среды.
6. Виртуальные доски.
7. Сервисы для решения отдельных задач учебного процесса.
8. Социальные сети.
9. Средства общения в сети Интернет.

Каталог ссылок: <http://никуличева.рф/коллекция-ссылок-на-интернет-ресурсы/>

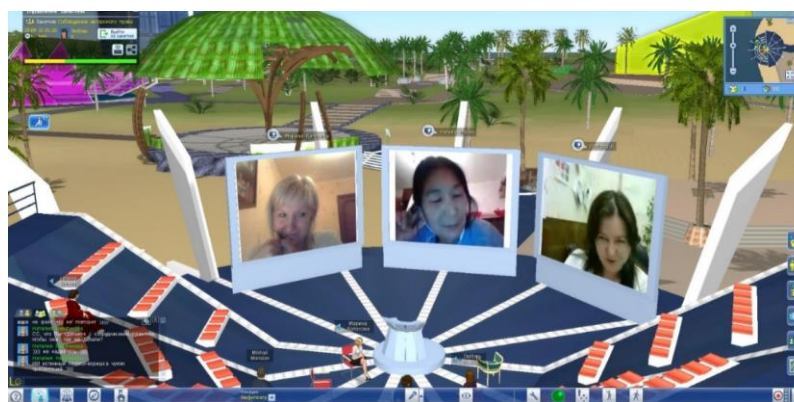
Виртуальные среды

Виртуальная среда представляет собой имитацию какого-либо реального объекта.

«Виртуальная Академия» vAcademia <http://vacademia.com/>

Преимущества:

1. vAcademia ориентирована на образование и имеет все, что необходимо для преподавателя и обучаемых на занятии: интерактивные доски, презентации, указки, веб-камеры, системы опроса, модели учебных объектов и т.д.
2. В vAcademia реализована возможность записывать занятия, в результате чего получаются 3D-записи, которые являются точной копией проведенных живых занятий. Эти записи можно посещать как обычные занятия по одному или группой. Но в отличие от живых занятий записи можно редактировать, удалив лишнее, или дополнить его новым содержанием.
3. В vAcademia есть возможность создавать интерактивный 3D контент: среду, ботов, интерактивные объекты.



Качество результата в ДО

Качество контента дистанционного курса	Качество работы дистанционного преподавателя (проведение дистанционного курса)	Качество результатов обучения студента, ученика
1. Взаимосвязь компонентов системы обучения курса. 2. Организационная структура курса. 3. Содержательная экспертиза курса. 4. Техническая экспертиза курса. 5. Дизайн-эргономика курса.	1. Владение содержанием дисциплины и теорией педагогики. 2. Методика дистанционного преподавания. 3. Проведение дистанционного курса. 4. Научно-методическая деятельность.	Сформированные компетенции, УУД.

Анкетирование и рефлексия в ДО



Входное анкетирование студента очно-дистанционного курса «Теория и методология ДО»

Самооценка умений

Дайте оценку своим умениям в проведении анализа нормативной базы ДО

☐ не умею делать

☐ знаю примерно, как делать

☐ умею делать

Дайте оценку своим умениям в проведении виртуальной дискуссии

☐ не умею делать

☐ знаю примерно, как делать

☐ умею делать

Дайте оценку своим умениям в разработке модели дистанционного обучения

☐ не умею делать

☐ знаю примерно, как делать

☐ умею делать

Рефлексия 1 модуль

Вопросы

Ответы 1

Что нового вы узнали, изучив модуль?

7 ответов

Нормативно-правовую базу ДО, понятие, термины ДО, принципы и модели ДО, составляющие эффективности ДО, научилась проводить виртуальную дискуссию; стала блогером на "ЖЖ"; прописала модель своего дистанционного курса.

Законодательная база по ДО, критерии качества и оценки, формы реализации ДО

Разобралась с терминологией. Узнала принципы ДО и модели. На практике анализировала и подбирала подходящие модели. Отрефлексировала свой опыт. Узнала, как заводить блог на стороннем ресурсе.

В мире много людей, которые могут быть ресурсны в той или иной сфере. При этом они легко доступны.

Как составляется нормативная база ДО, модели ДО, что важно понимать при организации ДО от чего зависит его качество и эффективность.

Нормативную документацию. Параметры экспертизы ДО. Методические приемы сборки курса. Как вести конференцию в режиме онлайн и организовывать работу в эфире (инициировать обсуждение, разделять на группы, администрировать ...)

Какие трудности вы испытывали в ходе выполнения заданий? Как вы их преодолели?

7 ответов

нехватка времени, совсем мало спала

Мне как тьютору было сложно делать нетьюторские задания - с шаблонной структурой и объемом заданного изложения материала и рефлексии. Преодолела с помощью силы воли

Столкнулась с острой нехваткой времени, переживаниями и некоторым сопротивлением. Помогло осознание профессионализма преподавателя, что не просто приняла задание, а углубляла и отправляла на доработку. С одной стороны, понимаешь, что еще работать и работать. С другой стороны, начало положено, большая часть сделана. Сделать лучше проще, чем начать сначала. Отслеживание и своей динамики давало силы.

Трудности с определением правильного контента. Преодоление произошло в окружающей проф среде.

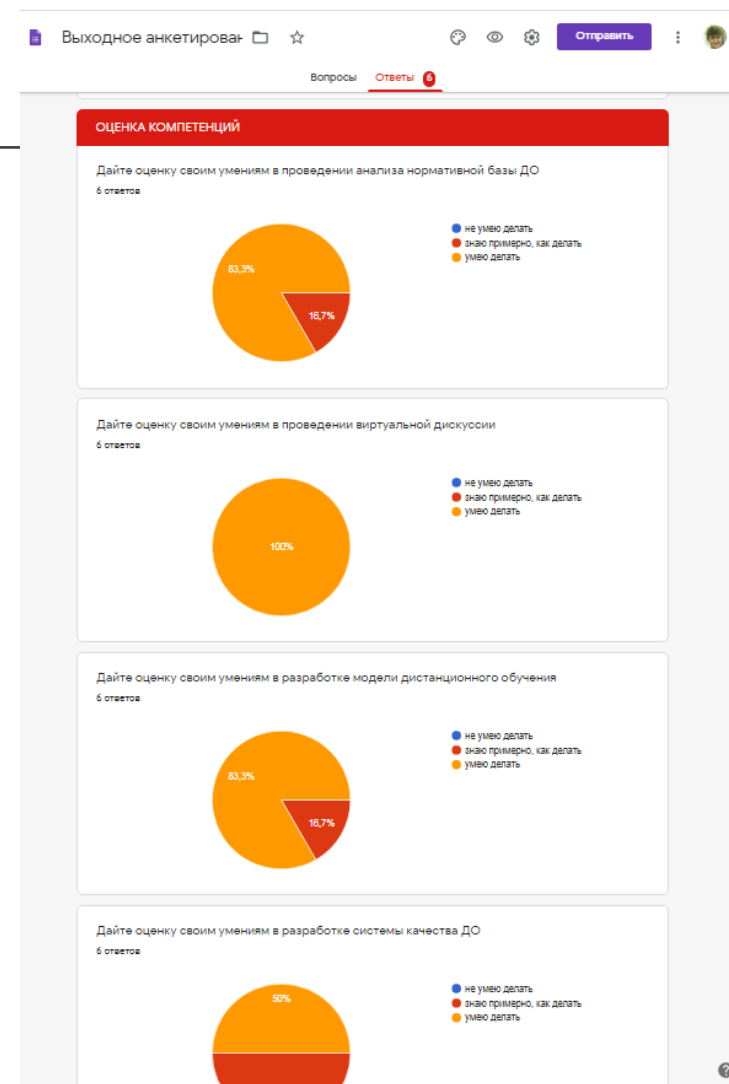
Чтобы сделать хорошо требуется вникать и продумывать, напрягала силу воли.

Трудно понимать новую информацию не имея базовых знаний по изучаемому вопросу - терпение и труд, напутствия преподавателя и волшебные линки. Спасибо.

Оцените свою работу по Модулю 1 по пятибалльной системе:

7 ответов

3	3 (42,9 %)	3 (42,9 %)
2		
1	1 (14,3 %)	



Литература по ДО



Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е.С. Полат [и др.]; **под редакцией Е.С. Полат.** — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13152-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449298>



Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е.С. Полат [и др.]; **под редакцией Е.С. Полат.** — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449342>



Никуличева Н.В. «Дистанционное обучение: от внедрения до реализации» — Москва: КНОРУС, 2023. — 244 с.

Никуличева Н.В. Подготовка преподавателя для работы в системе дистанционного обучения / Н.В. Никуличева. — М., 2016. — 72 с. (Содержание, формы и методы обучения в высшей школе: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования / ФИРО; Вып. 4). [Скачать полностью!](#)

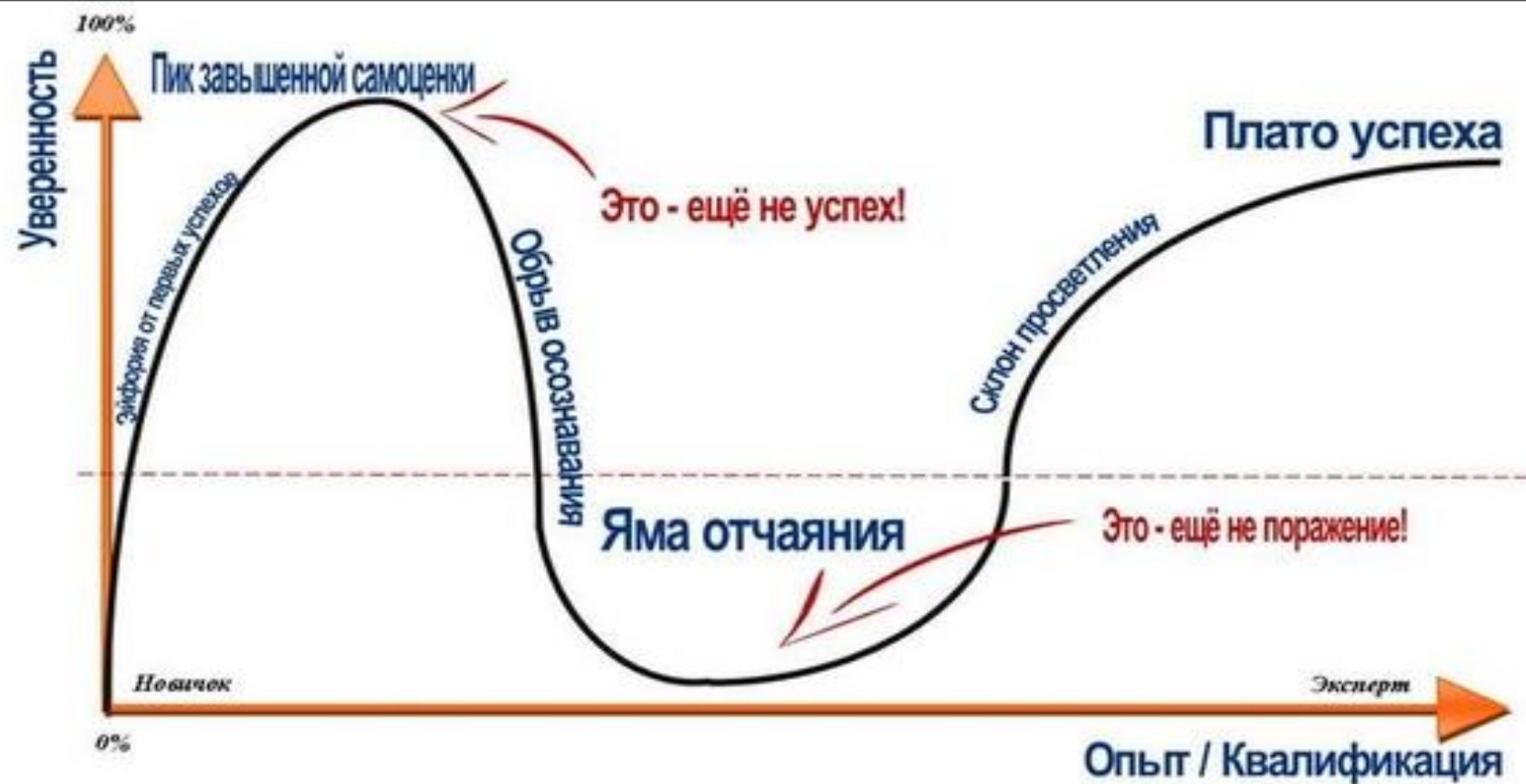
Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В. Никуличева. — М.: Федеральный институт развития образования, 2016. — 72 с. [Скачать полностью!](#)

Публикации по тематике дистанционного обучения на сайте <http://никуличева.рф/публикации/>



Эффект Дэннинга-Крюгера

Эффект Дэннинга-Крюгера — метакогнитивное искажение, которое заключается в том, что люди, имеющие низкий уровень квалификации, делают ошибочные выводы, принимают неудачные решения и при этом неспособны осознавать свои ошибки в силу низкого уровня своей квалификации.



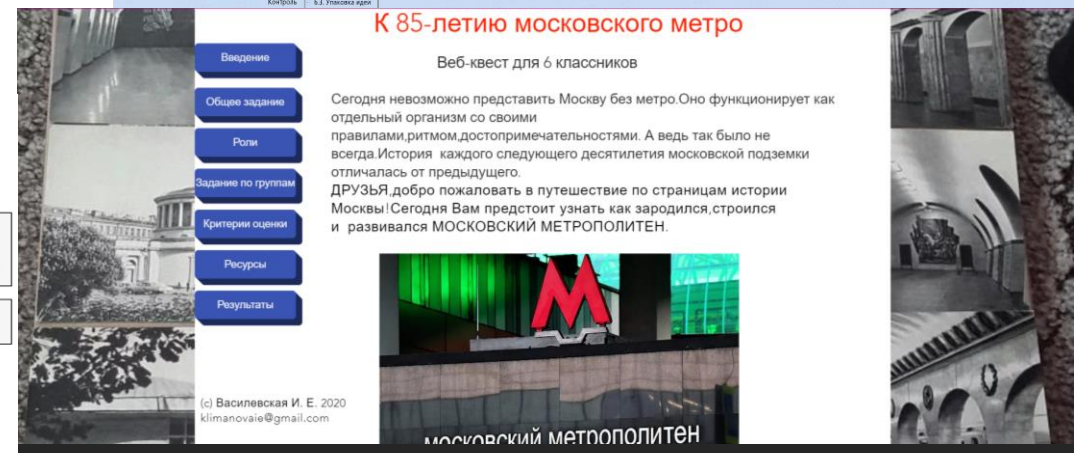
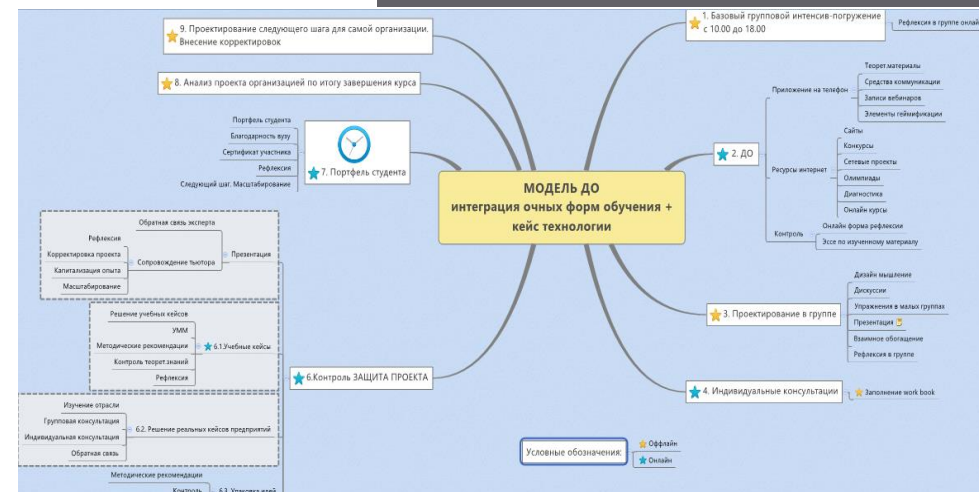
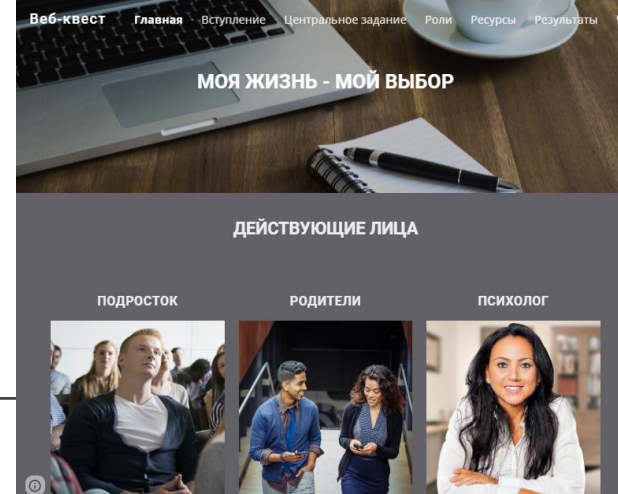
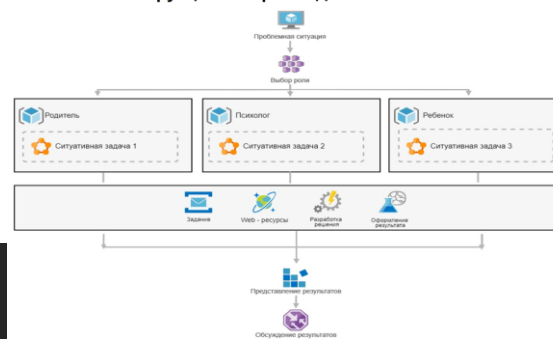
Приглашаем на курсы!

«Методика разработки и проведения дистанционного курса» (72 ч.)

В ходе курса слушатели научатся:

- разрабатывать модель ДО;
- разрабатывать структуру дистанционного курса (ДК);
- разрабатывать инструкции для дистанционного ученика;
- создавать каталог ссылок для ДК;
- составлять учебный план ДК;
- разрабатывать ситуации для проведения ситуационного анализа;
- разрабатывать конспект дистанционного урока;
- проводить семинар в «Виртуальной Академии» (в формате ролевой игры).

Инструкция по прохождению веб-квеста

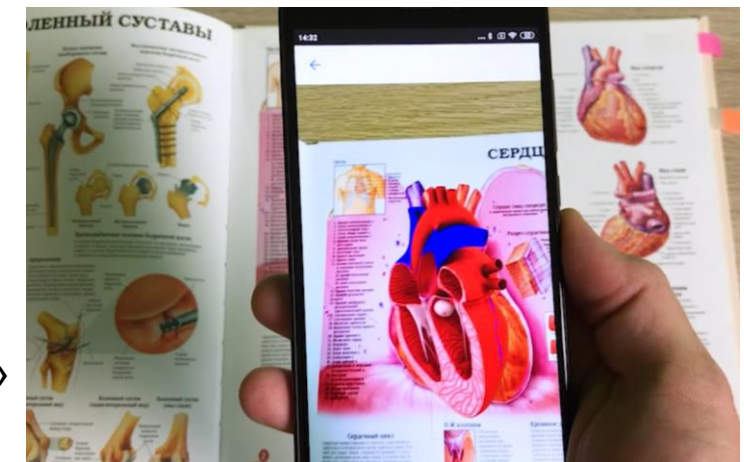
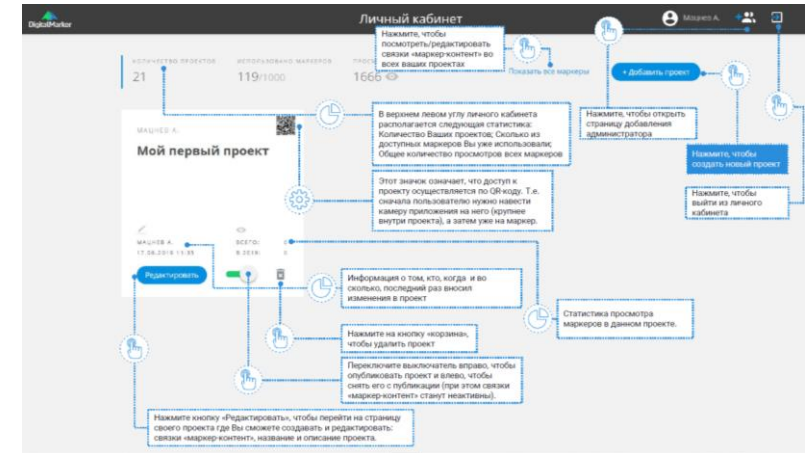


Приглашаем на курсы!

Методика использования дополненной и виртуальной реальности в учебном процессе (72 ч.)

В ходе курса слушатели научатся:

- создавать простой продукт VR и AR в программе;
- разрабатывать конспект дистанционного занятия с использованием ресурса VR и AR;
- проводить дистанционное занятие с использованием VR и AR.



vAcademia
Virtual Reality



сервис «DigitalMarker»
Augmented Reality

<https://pro.mgpu.ru/> — доп. программы МГПУ

<https://ino.mgpu.ru/top-programm/> — топ 9 программ
месяца

Спасибо за внимание!

**Никуличева
Наталия Викторовна**

Е-mail: nikulicheva@mail.ru

Сайт: <http://никуличева.рф/>

ВКонтакте: https://vk.com/nikulicheva_n

Телеграм-канал «Дистанционное обучение»:
https://t.me/distant_obuch